
Inhalt der Männerchorfassung

Ave Maria klare.....	4
Ave Maria zart.....	5
Es blüht der Blumen eine.....	6
Fatima-Lied.....	8
Freu dich, du Himmelskönigin.....	9
Gegrüßet seist du, Königin.....	10
Kommt, Christen, kommt zu loben.....	12
Glorwürdigekönigin.....	14
Lourdes-Lied.....	15
Maria, dich lieben.....	16
Maria, Himmelskönigin.....	17
Maria, Maienkönigin.....	18
Meersterne, ich dich grüße.....	19
Milde Königin, gedenke.....	20
O Königin voll Herrlichkeit.....	22
O Stern im Meere.....	24
Rosenkranzkönigin.....	26
Salve Regina.....	28
Sagt an, wer ist doch diese.....	29
Schwarze Madonna von Tschenschau.....	30
Segne du, Maria.....	32
Wenn ich ein Glöcklein wär (Ave-Maria-Glöcklein).....	34
Wir ziehen zur Mutter der Gnade.....	36
Wunderschön prächtige.....	38

Ave Maria klare

Text: Olmütz um 1500
Melodie: Olmütz um 1500

1. A - ve Ma - ri - a kla - re, du lich - ter Mor - gen - stern! Du bist _____
2. Ohn Sünd bist du em - pfan - gen, wie dich die Kir - che ehrt, bist von _____
3. Ein Gruß wird dir ge - sen - det vom al - ler - höch - sten Gott, durch Ga - _____

1. bist ein Freud für - wah - re des Him - mels und der Erd, er - wählt von E - wig -
2. von der fal - schen Schlan - gen ge - blie - ben un - ver - seht. O Jung - frau rein und
3. Ga - bri - el voll - en - det, der war des Gru - ßes Bot. "Du sollst ein Mut - ter

Freu dich, du Himmelskönigin

Text: nach Konstanz 1600

Melodie: Konstanz 1600

1. Freu dich, du Him - mels - kö - ni - gin, freu dich, Ma - ri - a.
2. Den du zu tra - gen wür - dig warst, freu dich, Ma - ri - a.

1. Freu dich, du Him - mels - kö - ni - gin, freu _____ dich, Ma - ri - a.
2. Den du zu tra - gen wür - dig warst, freu _____ dich, Ma - ri - a.

1. Freu dich, du Him - mels - kö - ni - gin, freu _____ dich, Ma - ri - a.
2. Den du zu tra - gen wür - dig warst, freu _____ dich, Ma - ri - a.

1. Freu _____ dich, du Him - mels - kö - ni - gin, freu _____ dich, Ma - ri - a.
2. Den _____ du zu tra - gen wür - dig warst, freu _____ dich, Ma - ri - a.

1. freu dich, das Leid ist all da - hin. Hal - le - lu - ja.
2. der Hei - land lebt, den du ge - barst. Hal - le - lu - ja.

Gegrüßet seist du, Königin

Text: Johann Georg Seidenbusch 1687

Melodie: Mainz 1712

1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o _____ Ma - ri - a,
2. O _____ Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o _____ Ma - ri - a,
3. Du _____ uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt, o _____ Ma - ri - a,

1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o _____ Ma - ri - a,
2. O _____ Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o _____ Ma - ri - a,
3. Du _____ uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt, o _____ Ma - ri - a,

1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o _____ Ma - ri - a,
2. O _____ Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o _____ Ma - ri - a,
3. Du _____ uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt, o _____ Ma - ri - a,

1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o _____ Ma - ri - a,
2. O _____ Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o _____ Ma - ri - a,
3. Du _____ uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt, o _____ Ma - ri - a,

1. er - hab - ne Frau und Herr - sche - rin, o _____ Ma - ri - a!
2. du _____ uns - res Le - bens Sü - ßig - keit, o _____ Ma - ri - a!
3. die _____ du der Sün - der Zu - flucht bist, o _____ Ma - ri - a!

1. _____ er - hab - ne Frau _____ und Herr - sche - rin, o _____ Ma - ri - a!
2. _____ du _____ uns - res Le - bens Sü - ßig - keit, o _____ Ma - ri - a!
3. _____ die _____ du der Sün - der Zu - flucht bist, o _____ Ma - ri - a!

1. _____ er - hab - ne Frau und Herr - sche - rin, o _____ Ma - ri - a!
2. _____ du _____ uns - res Le - bens Sü - ßig - keit, o _____ Ma - ri - a!
3. _____ die _____ du der Sün - der Zu - flucht bist, o _____ Ma - ri - a!

1. er - hab - ne Frau und Herr - sche - rin, o _____ Ma - ri - a!
2. du _____ uns - res Le - bens Sü - ßig - keit, o _____ Ma - ri - a!
3. die _____ du _____ der Sün - der Zu - flucht bist, o _____ Ma - ri - a!

Kommt, Christen, kommt zu loben

Text: Josef Herold 1865
Melodie: Joseph Mohr 1891

1. Kommt, Chri - sten, kommt zu lo - ben, der Mai ist froh er - wacht, singt
 2. Die schön - ste Him - mels - blü - te, an Gna - den - tau so reich, dir
 3. Die auf dem Mut - ter - ar - me des Him - mels Kö - nig trägt, ihn,

1. Kommt, Chri - sten, kommt zu lo - ben, der Mai ist froh er - wacht, singt
 2. Die schön - ste Him - mels - blü - te, an Gna - den - tau so reich, dir
 3. Die auf dem Mut - ter - ar - me des Him - mels Kö - nig trägt, ihn,

1. Kommt, Chri - sten, kommt zu lo - ben, der Mai ist froh er - wacht, singt
 2. Die schön - ste Him - mels - blü - te, an Gna - den - tau so reich, dir
 3. Die auf dem Mut - ter - ar - me des Him - mels Kö - nig trägt, ihn,

1. Kommt, Chri - sten, kommt zu lo - ben, der Mai ist froh er - wacht, singt
 2. Die schön - ste Him - mels - blü - te, an Gna - den - tau so reich, dir
 3. Die auf dem Mut - ter - ar - me des Him - mels Kö - nig trägt, ihn,

1. aus des Lo - bes — Lie - der in sei - ner Blü - ten - pracht! Kommt,
 2. ist an Duft und — Schön - heit auf Er - den kei - ne gleich. Kommt,
 3. dem als rein - stes — Op - fer ihr Herz ent - ge - gen - schlägt; hat

1. aus des Lo - bes Lie - der in sei - ner Blü - ten - pracht! Kommt,
 2. ist an Duft und Schön - heit auf Er - den kei - ne gleich. Kommt,
 3. dem als rein - stes Op - fer ihr Herz ent - ge - gen - schlägt; hat

1. aus des Lo - bes Lie - der in sei - ner Blü - ten - pracht! Kommt,
 2. ist an Duft und Schön - heit auf Er - den kei - ne gleich. Kommt,
 3. dem als rein - stes Op - fer ihr Herz ent - ge - gen - schlägt; hat

1. aus des Lo - bes Lie - der in sei - ner Blü - ten - pracht! Kommt,
 2. ist an Duft und Schön - heit auf Er - den kei - ne gleich. Kommt,
 3. dem als rein - stes Op - fer ihr Herz ent - ge - gen - schlägt; hat

Glorwürdge Königin

Text: Johann Emanuel Veith 1820

Melodie: Luxemburg 1830

The image shows a musical score for the hymn 'Glorwürdge Königin'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are provided in two versions: a first version (1.) and a second version (2.).

System 1:

Vocal line:
1. Glor - würd - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau,
2. Mut - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herrn,

Piano line:
1. Glor - würd - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, mil -
2. Mut - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herrn, ü -

System 2:

Vocal line:
1. mil - de Für - spre - che - rin, rein - ste Jung - frau!
2. ü - ber die Him - mel weit leuch - ten - der Stern!

Piano line:
1. - de Für - spre - che - rin, rein - ste Jung - frau. _____
2. - ber die Him - mel weit leuch - ten - der Stern! _____

Maria, Himmelskönigin

Text: Friedrich Dörr 1981

Melodie: Innsbruck 1640 ("Maria, breit den Mantel aus")

1. Ma - ri - a Him - mels - kö - ni - gin, der Men - schen treu - e Hel - fe - rin: Du
2. Oft hat in schick - sals - schwe - rer Zeit dein gläu - big Volk sich dir ge - weiht. Du

1. Ma - ri - a Him - mels - kö - ni - gin, der Men - schen treu - e Hel - fe - rin: Du
2. Oft hat in schick - sals - schwe - rer Zeit dein gläu - big Volk sich dir ge - weiht. Du

1. Ma - ri - a Him - mels - kö - ni - gin, der Men - schen treu - e Hel - fe - rin: Du
2. Oft hat in schick - sals - schwe - rer Zeit dein gläu - big Volk sich dir ge - weiht. Du

1. Ma - ri - a Him - mels - kö - ni - gin, der Men - schen treu - e Hel - fe - rin: Du
2. Oft hat in schick - sals - schwe - rer Zeit dein gläu - big Volk sich dir ge - weiht. Du

1. Bay - erns ho - he Schutz - frau bist, das Land und Volk dir ei - gen ist. Pa -
2. bist ihm Trost und sich - rer Hort, in Angst und Not ein Zu - fluchts - ort. Pa -

1. Bay - erns ho - he Schutz - frau bist, das Land und Volk dir ei - gen ist. Pa -
2. bist ihm Trost und sich - rer Hort, in Angst und Not ein Zu - fluchts - ort. Pa -

Milde Königin, gedenke

Text: Joseph Anton von Pilat 1842
Melodie: Franz Xaver Weningner 1857

1. Mil - de Kö - ni - gin, ge - den - ke, wie's auf Er - den un - er -
2. Wer zu dir um Schutz ge - flo - hen, wer nur dei - ner nicht ver -
3. Ach, er - hö - re mei - ne Wor - te, führ mich einst zu dei - nem

1. Mil - de Kö - ni - gin, ge - den - ke, wie's auf Er - den un - er -
2. Wer zu dir um Schutz ge - flo - hen, wer nur dei - ner nicht ver -
3. Ach, er - hö - re mei - ne Wor - te, führ mich einst zu dei - nem

1. Mil - de Kö - ni - gin, ge - den - ke, ___ wie's auf Er - den un - er -
2. Wer zu dir um ___ Schutz ge - flo - hen, ___ wer nur dei - ner nicht ver -
3. Ach, er - hö - re ___ mei - ne Wor - te, ___ führ mich einst zu dei - nem

1. hört, dass zu dir hört, ein Pil - ger len - ke, der ver -
2. gisst, muss be - ken - nen, wie das Dro - hen auch der
3. Sohn, öff - ne mir die Him - mels - pfor - te, dass ich

1. hört, dass zu dir ein Pil - ger len - ke, der ver -
2. gisst, muss be - ken - nen, wie das Dro - hen auch der
3. Sohn, öff - ne mir die Him - mels - pfor - te, dass ich

1. hört, ___ dass zu dir ein Pil - ger len - ke, der ver -
2. gisst, ___ muss be - ken - nen, wie das Dro - hen auch der
3. Sohn, ___ öff - ne mir die Him - mels - pfor - te dass ich

O Stern im Meere

Text: Franz Alfred Muth
Melodie: Michael Haller 1890

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. O Stern im Mee - re, Für - stin der Lie - be, al - ler Be - trüb - ten
2. O Stern im Mee - re, Mut - ter der Schmer - zen, al - ler Be - dräng - ten

1. La - bung und Trost. Wenn du mir bei - stehst, fürcht ich kein Un - heil, al - les ist hei - ter
2. Hil - fe und Trost. Wenn du mich trö - stest, trock - nen die Trä - nen, schwin - det all Trüb - sal,

1. La - bung und Trost. Wenn du mir bei - stehst, fürcht ich kein Un - heil, al - les ist hei - ter
2. Hil - fe und Trost. Wenn du mich trö - stest, trock - nen die Trä - nen, schwin - det all Trüb - sal,

1. La - bung und Trost. Wenn du mir bei - stehst, fürcht ich kein Un - heil, al - les ist hei - ter
2. Hil - fe und Trost. Wenn du mich trö - stest, trock - nen die Trä - nen, schwin - det all Trüb - sal,

1. La - bung und Trost. Wenn du mir bei - stehst, fürcht ich kein Un - heil, al - les ist hei - ter
2. Hil - fe und Trost. Wenn du mich trö - stest, trock - nen die Trä - nen, schwin - det all Trüb - sal,

Rosenkranzkönigin

Text: Johann Baptist Tafratshofer 1889

Melodie: Michael Haller 1890

1. Ro - sen - kranz - kö - ni - gin, Jung - frau voll Gna - de,
2. Ro - sen - kranz - kö - ni - gin, Mut - ter, du rei - ne!
3. Ro - sen - kranz - kö - ni - gin, Für - stin, du heh - re!

1. Ro - sen - kranz - kö - ni - gin, Jung - frau voll Gna - de,
2. Ro - sen - kranz - kö - ni - gin, Mut - ter, du rei - ne!
3. Ro - sen - kranz - kö - ni - gin, Für - stin, du heh - re!

1. Ro - sen - kö - ni - gin, Jung - frau voll Gna - de,
2. Ro - sen - kö - ni - gin, Mut - ter, du rei - ne!
3. Ro - sen - kö - ni - gin, Für - stin, du heh - re!

1. Ro - sen - kö - ni - gin, Jung - frau voll Gna - de,
2. Ro - sen - kö - ni - gin, Mut - ter, du rei - ne!
3. Ro - sen - kö - ni - gin, Für - stin, du heh - re!

1. leh - re uns wan - deln stets _____ himm - li - sche Pfa - de;
2. Gib, dass dir un - ser Herz _____ ähn - lich er - schei - ne;
3. Bit - te bei dei - nem Sohn, _____ dass _____ er ge - wäh - re,

1. leh - re uns wan - deln stets _____ himm - li - sche Pfa - de;
2. Gib, dass dir un - ser Herz _____ ähn - lich er - schei - ne;

Wir ziehen zur Mutter der Gnade

Text: Guido Görres 1842

Melodie: Johann Kaspar Aiblinger 1845

1. Wir zie - hen zur Mut - ter der Gna - de, zu ih - rem hoch - hei - li - gen
 2. Wo im - mer auf We - gen und Ste - gen auch wan - delt der Pil - gern - den
 3. Mit Kum - mer und Sor - ge be - la - den, doch auch mit ver - trau - en - dem

1. Wir zie - hen zur Mut - ter der Gna - de, zu ih - rem heil' - gen
 2. Wo im - mer auf We - gen und Ste - gen auch wan - delt der
 3. Mit Kum - mer und Sor - ge be - la - den, mit ver - trau - en - dem

1. Wir ziehn - zur Gna - de, zu ih - rem heil' - gen
 2. Wo im - mer auf We - gen auch wan - delt der
 3. Mit Sor - gen be - la - den, mit ver - trau - en - dem

1. Bild. O len - ke der Wan - der - er Pfa - de und
 2. Fuß, da ru - fen wir al - le ent - ge - gen: Ma -
 3. Sinn, so ziehn wir zum Bil - de der Gna - den die

1. Bild. O len - ke der Wan - der - er Pfa - de und
 2. Fuß, da ru - fen wir al - le ent - ge - gen: Ma -
 3. Sinn, so ziehn wir zum Bil - de der Gna - den die

Wunderschön prächtige

Text: nach Laurentius von Schnüffis 1692

Melodie: nach Einsiedeln 1773

1. Wun - der - schön präch - ti - ge, ho - he und mäch - ti - ge, lieb - reich hold -
 2. Schuld - los Ge - bo - re - ne, ein - zig Er - ko - re - ne, du Got - tes
 3. In die - sem Jam - mer - tal ru - fen wir all - zu - mal zu dir, o

1. Wun - der - schön präch - ti - ge, ho - he und mäch - ti - ge, lieb - reich hold -
 2. Schuld - los Ge - bo - re - ne, ein - zig Er - ko - re - ne, du Got - tes
 3. In die - sem Jam - mer - tal ru - fen wir all - zu - mal zu dir, o

1. Wun - der - schön präch - ti - ge, ho - he und mäch - ti - ge, lieb - reich hold -
 2. Schuld - los Ge - bo - re - ne, ein - zig Er - ko - re - ne, du Got - tes
 3. In die - sem Jam - mer - tal ru - fen wir all - zu - mal zu dir, o

1. se - li - ge, himm - li - sche Frau, der ich mich e - wig - lich
 2. Toch - ter und Mut - ter und Braut, die aus der rei - nen Schar
 3. Mut - ter, aus E - lend und Not. A - ber vor al - lem gut

1. se - li - ge, himm - li - sche Frau, der ich mich e - wig - lich
 2. Toch - ter und Mut - ter und Braut, die aus der rei - nen Schar
 3. Mut - ter, aus E - lend und Not. A - ber vor al - lem gut

1. se - li - ge, himm - li - sche Frau, der ich mich e - wig - lich
 2. Toch - ter und Mut - ter und Braut, die aus der rei - nen Schar
 3. Mut - ter, aus E - lend und Not. A - ber vor al - lem gut

1. wei - he herz - in - nig - lich, Leib dir und See - le zu ei - gen ver -
 2. Rein - ste wie kei - ne war, sel - ber der Herr sich zum Tem - pel ge -
 3. halt uns in dei - ner Hut, wann Leib und See - le sich schei - den im

1. wei - he herz - in - nig - lich, Leib dir und See - le zu ei - gen ver -
 2. Rein - ste wie kei - ne war, sel - ber der Herr sich zum Tem - pel ge -
 3. halt uns in dei - ner Hut, wann Leib und See - le sich schei - den im

1. wei - he herz - in - nig - lich, Leib dir und See - le zu ei - gen ver -
 2. Rein - ste wie kei - ne war, sel - ber der Herr sich zum Tem - pel ge -
 3. halt uns in dei - ner Hut, wann Leib und See - le sich schei - den im